

El humor...

DIARIO DE LECTURAS

J. L. Martín Nogales



Coe.

que ha publicado Jonathan Coe. Nacido en Birmingham, en 1961, se le considera uno de los escritores que mejor ha retratado en sus obras la Inglaterra actual. Comenzó en la década de los años ochenta con *¡Menudo reparto!* y *El Club de los Canallas*; en *El círculo cerrado* reflejó la situación del país a finales del siglo pasado; y en *El número 11* describió una clase política incapaz de resolver los problemas de la gente. Sus obras abarcan desde la Gran Bretaña conservadora de Margaret Thatcher, al laborista Tony Blair, y David Cameron como predecesor del imprevisible Boris Jhonson.

Su última novela se titula *El corazón de Inglaterra* (Anagrama). En ella encontra-

mos unos personajes sólidos, entre los que destaca la profesora universitaria Sophie, que es la protagonista principal. Su relación amorosa con Ian es una de las tramas fundamentales de la novela, cuyos vaivenes sentimentales están descritos de una manera detallada. Junto a ellos, se siguen con interés las peripecias del escritor de poca fortuna Benjamin Trotter, la vida destartada de Charlie, que sobrevive como payaso en fiestas infantiles, y la historia de Doug, un hombre curioso que airea las confidencias delirantes sobre el brexit que le cuenta uno de los colaboradores del primer ministro, David Cameron.

El corazón de Inglaterra es un retrato satírico sobre una sociedad en crisis, que navega en el disparate. El brexit es la punta de un iceberg en el que anida la división, el desengaño y el miedo al futuro. La novela está localizada en Londres, pero puede leerse como una radiografía global de la época contemporánea. Con un humor irónico, ácido, desternillante a veces, Jonathan Coe muestra una sociedad rota, guiada por políticos irresponsables que han perdido el norte y han hecho del mundo “un lugar mucho más inestable, pérfido y peligroso” (pág. 458).

Humor inglés

El humor está también en la última novela